

francisi e con lo splendido nostro littorale
gigante.

Ma fuori di lì non c'è molto da sperare, per
noi che siamo a Torino: ricordiamoci bene
quanto abbiamo e quanto cediamo con la
finanza. La sovranità chilometrica di 5.000
per ventatimila a cui le linee accen-
tano danno diritto secondo l'ultima legge
censuaria, giungiamo al deficit della co-
struzione a 3 o 4 milioni; e insistendo presso
il Governo, e concludendo Torino e i Co-
muni interessati, non deve essere difficile
scegliere questa somma.

Animo dunque, scetticismo, e lavoriamo
concordia l'Unione e la concordia 1913
ora, sono vittoria certa

La vita che si vive

Da noi c'è chi si adotta dello sviluppo che prendendo la rivelazione.

Eppure, un'azione siamo ancora lontani dagli insegnamenti pratici che ci danno gli americani.

Chi di noi avrebbe saputo immaginare quello ha immaginato un capo-camino newyorkese per attirare l'attenzione del pubblico sopra una nuova commedia.

Eppure che la sua prima attrice era un'eterosessuale, la pregò di accigliarsi, di un'audace impresa.

«Tutta la gente che, in punto di mezzogiorno, monta più fitta e la folla sul ponte di Brooklyn, corre ardentemente nel fiume.

Alcuni bracciafiori corsero in suo aiuto, e dopo un poche fatica, la raggiunsero e la portarono a casa.

Tutta la gente che, trepidante, aveva assistito al salvataggio, si affollò intorno alla casa.

Questa allora, sessant'anni in piedi, gridò ad alta voce:

Ritragite i miei salvatori. La ragione per cui ho spinto il suicidio è questa: appartengo al teatro di Brooklyn e non ho potuto presentarmi a recitare davanti a pochi spettatori.

Ed ora, da quella sera il teatro ha preso d'assalto dai critici; la commedia ebbe fortuna, la prima attrice divenne celebre ed il capoufficio

questo miliardo.

Dopo questo esempio, io spero che tutte le altre lezioni si afferreranno a prendere dalle lezioni di nastro.

Una moglie cinese.

Dalla mia corrispondenza dalla Cina tengo, per esempio, che il conte Loo, ambasciatore a Parigi, è notò che in certe regioni della Cina, quando muore un marito, la moglie si ammazzava per seguirne anche dopo la tomba.

E' un uso incaterato che i missionari hanno avuto tentato di cambiare.

Fuldena, nel maggio scorso, una di queste ~~ave~~ donne insensibili aveva deciso di impiccare e, secondo il costume, aveva invitato ad assistere la « cerimonia » dei amici ed i parenti.

Qui saputo, un missionario si recò sul posto per impedire l'abbandonare i suoi proprii, dimostrando come il suicidio sia

questo miliardo.

Dopo questo esempio, io spero che tutte le altre lezioni si afferreranno a prendere dalle lezioni di nastro.

Una moglie cinese.

Dalla mia corrispondenza dalla Cina tengo, per esempio, che il conte Loo, ambasciatore a Parigi, è notò che in certe regioni della Cina, quando muore un marito, la moglie si ammazzava per seguirne anche dopo la tomba.

E' un uso incaterato che i missionari hanno avuto tentato di cambiare.

Fuldena, nel maggio scorso, una di queste ~~ave~~ donne insensibili aveva deciso di impiccare e, secondo il costume, aveva invitato ad assistere la « cerimonia » dei amici ed i parenti.

Qui saputo, un missionario si recò sul posto per impedire l'abbandonare i suoi proprii, dimostrando come il suicidio sia

Ma la povera vedova, pur essendo religiosa, si rifiutava di obbedire. «Io aspetto — dice, disse — come il mio primo uomo, quando era di cattivo umore, si compiacque di bastonarmi. Ciò gli rinfattiva la sua allegria. Ora io non lo seguo lassù, ma lo vedo che egli batteva in mio luogo?». Il sacerdote non si mosse. «Io non so perdonare a chi è questo che avrebbe pensato il buon Dio, e mi indusse la vedova a vivere. I peccati e gli enigmi si alimentarono bruciando contro il sacerdote che aveva impedito ciò che è aspettato. E io sarò felice in qualche modo rendere un tributo alla memoria del morto, e con un morso si tenne la lingua; quella stessa lingua che in vita forse gli aveva dato tanto filo da torcere.

Le insegue curiosa.
Lotto dimanzi una catteria a Salgarade :
Di grazia, a mangiar, formal un lauto, in
di ultra a rivo belino un autunno
Pol parte mangiar, se a oltre foraggi
Pol paza l'aste a seguita il tuo viaggio.

Piccolu poeta.
Appressandu della cucina. — Ma natural-
mente, per cucinare un baba potta alla man-
sione, voglio che di mangiar sia, sia potete
disprezzare tutti i mangiar dute.
Vendicatore. — Se siete senza brama non
potete saltellare il vostro nemico. Domani
Integri se si accennuta di un enlele.
Saporito biondo. — No, non è di baba ge-
niale, nascente sotto i portici e lo scorp-
pi nudo, nascente in inverno.
Mammut X. — Sì, le signore inglesi adope-

No il pettina per pettinare.
Figliuolo N. 1. - Generalmente i portinai sono muniti di pettinella.
Donna maniana. - Per conservare il ghiaccio mettetevelo nel secchio.
 La penitentina.
 Un padrone di casa doveva ad una signorina: «Non siate affittatrice il mio appartamento... non voglio denaro solo».
 - Ma io non sono nuda sola. Ho un sacro orrore per la solitudine.
 •••
 L'ultima.
 La Tridulante: - Signora, il dolcetto è sgranato.
Frederico. - Signorina, il vostro marito....
Accento. - Ma è colui che mi ha ingannata!
 Aveva detto che avrebbe rubato i suoi....!
 •••
 L'intercambio.

II. PAZIENTINO.
Speranzare precorribile. Par i re.
Per oggi. Non ridia (Easente).
— Cosa gli hai salommito a curre, e a tutti quanti.
Colan, i ha nei giardin lo i garden non vani.
E i tutti quanti giardinati d'inverno ed in estate.
— Da chi mangia più duro non desiderate.
E questa conoscenza: nascerdela che tale?
E i tutti quanti salommito d'inverno ed in estate.
Tutto disposti in ordine, s'elli tale lodavano.
F un rebe irotteri che ti dirà un delitto.

... ostinata, ma che non ha nulla a che fare
nei nostri affari. Dopo quattro anni di viaggi,
in confronto ai quali quelli del vostro Stanley
non sono che volgari villeggiature, il pover
Barnes non ritorna a Rio-de-Janeiro privo d'un

Spettacoli di giovedì 29 giugno.

GERARDINO (Compagnia drammatica F. Benini), ore 20,45: *I pazzi da festa*; *Giocoli aristocratici* - Ingresso L. 0,03.

ALFIERI (Compagnia drammatica E. Zaccanti), ore 20,40: *Il siciliano* - L. 0,70.

BALLO (Compagnia di opere comiche Mollana - G. Ballo, G. V. Barattucci), ore 21: *L'eterno di Gaudenzi*, opera - L. 0,80.

ARINA TORINENSE (Comp. drammatica F. Drago), ore 12: *Amleto* - Ore 20,45: *Il ventaglio del diavolo*, in 4 atti - L. 0,40.

SALOME-CARTELL ROMANO, ore 20,30: Spettacolo di varietà.

ESPRESSO DI FINESTRA ARTI via della Zecce, 23.

GIUOCO DEL FALLORE - Oggi, alle ore 10,00, 10,30, 11,00, 11,30, 12,00, 12,30, 13,00, 13,30, 14,00, 14,30, 15,00, 15,30, 16,00, 16,30, 17,00, 17,30, 18,00, 18,30, 19,00, 19,30, 20,00, 20,30, 21,00, 21,30, 22,00, 22,30, 23,00, 23,30, 24,00.

tre grandi partite - Funzionano il totalizzatore.
